

Laurent
navarro

Comment lui résister



Laurent navarro

Ce premier EP intitulé "Comment lui résister" fait partie d'une trilogie de trois EP destinés à être le reflet des influences qui ont marqué ma vie de musicien depuis de nombreuses années. Il y aura donc trois thèmes : pop-rock, rock et folk-country.

Pour cette première production, mon souhait a été de le faire mixer et masteriser en France (pour la french-touch) en raison de son ambiance pop. C'est François Michaud du Wild Horse Studio qui s'en est occupé. Merci pour ses conseils, sa patience et son investissement qui ont été précieux.

Mes remerciements particuliers aux "solistes" de cet album. Jean Rigo qui m'a fait l'honneur d'un solo et de quelques arrangements guitares sur "Comment lui résister". Une merveille. Bruno Ciaccafava pour le solo "spatial" de la chanson "D'ici ou d'ailleurs" et Mark Tshanz qui a mis son talent sur "T'ai-je dit". Vous le retrouverez sur l'EP rock avec d'autres collaborations...

Le dernier merci est pour ma compagne de cœur et de musique Marie-Laure Kagy. Outre sa voix et ses claviers, elle m'a poussé à donner le meilleur de moi-même en étant intransigeante lors de la conception de cet EP. La chanson "T'ai-je dit" lui est dédié.

«I've got a feeling» est dédiée à Germaine Vaugrenard, Innocencio Navarro, Arlette Moya et Nicolas Raoult.

J'espère que vous apprécierez ces titres autant que j'ai aimé les faire naître.

Laurent

- 1 **Comment lui résister** 5'11"
- 2 **D'ici ou d'ailleurs** 4'25"
- 3 **T'ai-je dit** 4'26"
- 4 **I've got a feeling** 3'43"
- 5 **Sur la route** 4'44"

Credits :

Paroles et musique : **Laurent Navarro**

Musiciens :

Batterie : **Guillaume Delsert** sauf "Sur la route" (**Oliver Harmer**)

Guitares, basse, lead vocal,

arrangements : **Laurent Navarro**

Choeurs et claviers : **Marie-Laure Kagy**

Collaborations :

Jean Rigo des Infidèles (Fr) :

solo "Comment lui résister"

Mark Tshanz (US) : solo "T'ai-je dit"

Bruno Ciaccafava (NC) : solo "D'ici ou d'ailleurs"

Enregistré au Studio des Niaux à Nouméa

Mixé & masterisé par François Michaud (Wild Horse Studio) de Besançon.

Photo : Marc Le Chélar

Design : Fred Kempf (fkweb.net)

Merci à Jérôme Ville & Paul Mesanovic pour les guitares Martin.

Merci à la **Sacenc** pour son soutien.



Comment lui résister

La lumière est éteinte
Mes yeux sont grands ouverts
Elle semble loin de moi
Mais je sens son étreinte

Allongé sur mon lit
Mes pensées mènent l'assaut
Entre ciel et terre
En plein milieu de ce chaos

Comment lui résister
La tenir à distance
Combattre pied à pied
Pour gagner sa confiance

L'idée paraît lointaine
Protégée par le temps
Qui s'effrite et se fend
A chaque grain de sablier

C'est vrai qu'on l'oublie
Au temps de l'amour
Mais cachée dans le noir
Elle surveille nos vies

Comment lui résister
La tenir à distance
Combattre pied à pied
Pour gagner sa clémence

Et au milieu de ce chaos
J'essaie bien de rester à flot

Au temps de la souffrance
Elle devient ton amie
Pour le dernier voyage
Au cœur de l'infini

Pour ce dernier passage
Elle sera à mes côtés
Quel sera son visage ?
En serai-je libéré ?

D'ici ou d'ailleurs

Je suis assis sous la lune
Et mes yeux sont remplis d'étoiles
Je tends la main pour les toucher
sans espoir

Je suis assis sous la lune
J'attends un signe, une lueur
Un souffle comme une promesse
Juste avant le lever du jour

Suis-je d'ici ou d'ailleurs ?
Les mondes lointains
sont-ils meilleurs ?
Suis-je d'ici ou d'ailleurs ?
Laissez-moi être un space rider

La voûte céleste me rend heureux
N'est-ce donc qu'un
rêve mystérieux ?
Mes pensées en apesanteur
Sans gravité elles n'ont plus peur

Suis-je d'ici ou d'ailleurs ?
Les mondes lointains
sont-ils meilleurs ?
Suis-je d'ici ou d'ailleurs ?
Laissez-moi être un space rider

Alors que mon temps est compté
Que le pixel va s'effacer
Cette aventure étoilée
Va-t-elle enfin pouvoir décoller ?

Je suis assis sous la lune
L'infini me fait tourner la tête
Vers quelle lumière s'accrocher ?
Y-a-t-il quelqu'un à qui parler ?

Suis-je d'ici ou d'ailleurs ?
Les mondes lointains
sont-ils meilleurs ?
Suis-je d'ici ou d'ailleurs ?
Laissez-moi être un space rider

T'ai-je dit

T'ai-je dit que je t'aime
A la leur de la lune, des planètes,
T'ai-je dit combien
tu me manques,
À la leur des ombres vacillantes.
T'ai-je dit...

T'ai-je dit la souffrance
De ne pas trouver les mots,
les mots tendres
Ai-je compris tes attentés
Des sentiments que
je transforme en silence.

Et dans cette course à distance,
ou plus rien n'a d'importance
Que nos vies emmêlées, parallèles
Et si nos cœurs sont en balance,
Plus ou moins en souffrance
Notre amour, nos secrets eux
sont fidèles.

T'ai-je dit que je t'aime
Quand s'effiloche le temps
en queue de comète
T'ai-je dit combien
tu me manques
Sous le velours
des ombres chatoyantes

Et dans cette course à distance,
ou plus rien n'a d'importance
Que nos vies emmêlées,
parallèles,

et si nos cœurs sont en balance,
plus ou moins en souffrance,
Notre amour, nos secrets
eux sont fidèles.

Main dans la main à l'aube du soir
Nos regards à l'unisson
Amour blotti qui peut le voir
Immortel qui peut le croire ?

Et dans cette course à distance,
ou plus rien n'a d'importance
Que nos vies emmêlées, parallèles
Et si nos cœurs sont en balance,
plus ou moins en souffrance
Notre amour, nos secrets eux
sont fidèles.

I've got a feeling

Le ciel et gris et le temps est lourd
Plus aucun bruit aux alentours
Mais ce matin, je ne sens que de
l'amour

Les cœurs sont tristes d'un
départ pour toujours
On se dit qu'on se reverra un jour
Et dans leurs yeux je ne vois que
de l'amour.

I've got a feeling
I've got a feeling
I need to fly away
to find my own way

Personne ne parle
et n'ose dire un mot
Les mains se frôlent, et se
séparent trop tôt
Et dans leur cœurs, je ne sens
que de l'amour

Est-ce que la fuite
vaut vraiment le détour
Comment nos sentiments
peuvent rester sourds
Quand s'ouvrent leurs bras,
un appel au secours...

I've got a feeling
I've got a feeling
I need to fly away
to find my own way

Il est assis dans son fauteuil
Comprend à demi-mots,
en fait son deuil
Lui aussi a dû partir un jour

Est-ce que la fuite
vaut vraiment le détour
Comment nos sentiments
peuvent rester sourds
Quand s'ouvrent leurs bras,
un appel au secours...

I've got a feeling
I've got a feeling
I need to fly away
to find my own way

Sur la route

La route s'étend, asphalte brûlant, soleil couchant
Le regard perdu, vers l'horizon, je me détends
Une radio rock, des souvenirs, bien loin d'ici.

La ligne est droite, les blés dorés,
je prends mon temps
Je largue tout, j'ai hésité, mais il était temps
Une folie, un dernier pari, pour ma survie.
Une folie, un dernier pari, bien loin d'ici.

Et c'est là que commence la route,
La longue piste pour
les cœurs en déroute,
Sous le ciel gris et lourd qui menace
On cherche encore et
toujours notre place.

Les panneaux défilent,
la vitesse grise,
les cheveux dans le vent
On se sent bien, si loin de tout,
plus rien n'est important
Café qui fume, ville fantôme,
tombe la nuit
Motel routier, enseigne brisée,
oui je m'enfuis...

Quelques photos dans mes mains
Tant de souvenirs incertains
Combien d'années perfusées ?
Combien de destins contrariés ?

Et c'est là que commence la route,
La longue piste pour les cœurs en déroute,
Sous le ciel gris et lourd qui menace
On cherche encore et toujours notre place.

Notre place sur la route, notre place sur la route.

Et c'est là que commence la route,
La longue piste pour les cœurs en déroute,
Sous le ciel gris et lourd qui menace
On cherche encore et toujours notre place.

Notre place sur la route, notre place sur la route...